

LIVROS POÉTICOS

- 1/3 do A.T foi escrito em poesia
- Somente 5 livros do A.T não contem poesia
- Facilitava o aprendizado
- Difere da nossa poesia na formação da rima

JÓ

“A DOR EM JÓ, DÚVIDA PRODUZ, ATÉ DE DEUS VER A LUZ”

VERSÍCULO CHAVE

- 1.21; 42.5-6 (13.15; 23.10; 37.23-24)

FRASE CHAVE

- “Porque o Justo sofre?”

JÓ

TEMA

A base do relacionamento entre Deus e o Homem, manifesto no sofrimento de um homem justo.

PROPÓSITO

Escrito para mostrar que o relacionamento correto entre Deus e o homem baseia-se só na graça de Deus e na resposta do homem, pela fé em submissão a Deus.

JÓ

PERSONAGENS ILUSTRES

Satanás, Jó, Deus, Elifaz, Bildade, Zofar, Eliú

ESBOÇO

1. PRÓLOGO (1-2)
2. DIÁLOGO (3-37)
3. EPIÍLOGO (38-42)

JÓ

FATOS INTERESSANTES

- A. Jó foi sacerdote de sua família, fazia sacrifícios tanto para si como pelos demais.
- B. Jó é citado em Ezequiel 14.7,20 e Tiago 5.11 (Paciência)
- C. É citado explicitamente uma vez no NT (I Co 3.19 – Jó 5.13)
- D. O nome do Deus dos patriarcas, “SHADDAY” ocorre 31x neste livro mas só 17x no resto do A.T.
- E. A poesia de Jó é reconhecida por muitos como a melhor do mundo
- F. Implica que a terra é esférica (22.14), pendurada no espaço (26.7)
- G. Os discursos de Jó são bem maiores que os argumentos de seus amigos, e crescem com a sua auto-justificação.
- H. Eliú nunca é reprovado, mas os outros sim.

JÓ

PONTOS NOTÁVEIS

- É uma literatura de sabedoria, responde as grandes questões do homem. (sofrimento sentido da vida).
- Deus dobrou tudo o que antes possuía quando ele orou pelos seus amigos (42.10)
- Satanás no livro de Jó: Acusador, submisso a Deus, Acesso ao Céu, Anda em derredor da Terra, poderoso, entretanto com limites.
- O problema da dor. Por que o justo sofre, e o mau prospera?
Resposta errada: Sofrimento é julgado por pecado
Resposta de Eliú: Deus usa o sofrimento para ensinar, purificar e treinar.
Resposta de Deus: Sofrimento é uma prova para desenvolver confiança em Deus pelo o que Ele é, e não pelo o que Ele faz.
- Versículos conhecidos em Jó: 1.21; 5.17; 13.15; 14.14; 16.21; 19.23-27; 23.10; 26.7-14; 28.12-28; 42.1-16

JÓ

	Elifaz	Bildade	Zofar	Eliú
Característica	Teólogo considerado atencioso	Legalista, Historiador (Argumentativo)	Moralista, Dogmatista (descortês)	Jovem teólogo, Intelectual. (Orgulhoso)
Voz de	Filosofia	História	Ortodoxia	Lógica
Argumento	“Se você peca você sofre.”	“Você tem que estar pecando”	“Você está pecando.”	“Deus purifica e ensina.”
Conselho	Só os pecadores sofrem	Os pecadores sempre sofrem	Os pecadores morrem cedo	Seja humilde e submeta-se a Deus.
Versículo Chave	4.8; 5.17	8.8	20.25	37.23
Conceito de Deus	Justo, castiga pecadores e abençoa justos	Juiz, Imutável, Autor da Lei	Inflexível, sem misericórdia	Professo, Mestre, Discipulador.

SALMOS

**“OS SALMOS CANTAM MEDITAÇÕES, GRATIDÃO,
LOUVOR E LAMENTAÇÕES”**

VERSÍCULO CHAVE

- 19.14 (145.21; 92.2)

FRASE CHAVE

- Hinário de Israel/Adoração

SALMOS

TEMA

As respostas do povo de Deus às bênçãos e provações:

ADORAÇÃO

PROPÓSITO

Escrito para motivar e levar o povo de Deus (individualmente ou como congregação) a louvar a Deus como resposta natural e necessária às bênçãos e às provações.

SALMOS

PERSONAGENS ILUSTRES

ESBOÇO

- A. Cânticos de Davi (1-41)
- B. Grupo Devocional (42-72)
- C. Grupo Litúrgico (72-89)
- D. Grupo Anônimo (90-106)
- E. Salmos escritos mais tarde (107-150)

SALMOS

FATOS INTERESSANTES

- A. Os salmos foram cânticos de Israel: então o livro foi o hinário da nação ou por, extensão, são as expressões das emoções e das experiências do povo de Deus hoje.
- B. “Sem dúvida, é o livro mais conhecido e usado da literatura mundial de todos os tempos.”
- C. São mencionados 90x no NT, mais do que qualquer outro livro.
- D. Salmos bem conhecidos: 1, 22, 23, 24, 37, 72, 100, 101, 119, 121, 150.
- E. 21 salmos se referem à história de Israel (Êxodo até o Retorno)

SALMOS

FATOS INTERESSANTES

F. Salmos interessantes:

- Acrósticos: 9, 20, 25, 34, 111, 112, 119, 145.
- Sl. 136: todos os versos terminam com as mesmas palavras; “por que a sua misericórdia dura para sempre.”
- Cristológicos: 2, 8, 9, 16, 22, 24, 31, 41, 45, 46, 67, 69, 72, 89, 93, 110, 118, 132.
- Salmos “Aleluia”: (começam ou terminam com a frase “louvai ao Senhor! e/ou com a palavra Aleluia)

G. Os salmos que apresentam o Messias de maneira semelhante aos evangelistas:

- Rei (Mateus): 2, 18, 20, 21, 24, 47, 110, 132.
- Servo (Marcos): 17, 22, 23, 40, 41, 69, 109.
- Filho do Homem (Lucas): 8, 16, 40
- Filho de Deus (João): 19, 102, 118.

SALMOS

PONTOS NOTÁVEIS

- A. A palavra “selá” significa uma pausa musical; portanto não deve ser lida.
- B. Pelo menos 3 homens se envolveram na coleção dos salmos: Davi (I Cr 15.16; Ezequias (II Cr 29.30, Pv 25.1) Esdras (Ne 8)
- C. 116 dos salmos tem títulos aumentados pelos editores. No texto hebraico, os títulos são numerados com os demais versículos dos salmo. Os títulos identificam os salmos segundo a situação histórica, acompanhamento musical e/ou o tipo de salmo.
- D. Outros salmos no VT: Ex 15; Dt 32; Jz 5; I Sm 2; II Sm 22; Jo 3, 7, 10; Is 12, 38; Lm 3; Jn 2, Hb 3.

PROVÉRBIOS

“PROVÉRBIOS DÁ O SEGREDO DA ALEGRIA, O TEMOR DO SENHOR É A SABEDORIA”

VERSÍCULO CHAVE

- 9.10 (3.5-6; 1.5-7; 1.15-33)

FRASE CHAVE

- “ O temor do Senhor” “Sabedoria”

PROVÉRBIOS

TEMA

“O temor do Senhor, Sabedoria na vida diária.”

PROPÓSITO

Provérbios foi escrito para dar ao povo de Deus um guia prático e memorável de como aplicar o conhecimento de Deus, a vida diária, para aqueles que já entraram num relacionamento com Ele (1.1-7)

PROVÉRBIOS

PERSONAGENS ILUSTRES

ESBOÇO

1. Prólogo (1.1-7)
2. Provérbios aos Jovens (1.8-9.18)
3. Provérbios de Salomão – vários assuntos (10-24)
4. Coleção de Ezequias (25- 29)
5. Apêndice por Agur e Lemuel (30-31)

PROVÉRBIOS

FATOS INTERESSANTES

- A. O escritor demonstra ter grande conhecimento da natureza (formigas, aranhas, coelhos, etc)
- B. I Rs 4.32: Salomão escreveu 3000 provérbios e 1005 cânticos! (Provérbios tem 800 dos 3000)
- C. Um dos poucos livros que dá um esboço do propósito! (1.1-7)
- D. Provérbios engraçados: 11.22; 19.24; 23.13, 35; 24.23; 25.24; 26.13-16; 27.15-16; 30.15, 21-23
- E. Há pelo menos 14 citações ou alusões aos Provérbios no NT
- F. Cap. 31 inclui um poema acróstico.
- G. Já existiam provérbios no mundo antigo. Salomão não os criou, mas aproveitou para expressar verdades divinas.

PROVÉRBIOS

PONTOS NOTÁVEIS

- A lei de Deus dada no pentateuco é reforçada pela admoestação de Provérbios”
- Sabedoria: “O temor do Senhor” “Uma visão da vida segundo a perspectiva de Deus” “Cosmovisão que se aplica na vida diária”
- Salomão foi unicamente capaz de escrever este livro, como mais sábio no mundo.
- É provável que Salomão colecionou e editou provérbios de vários autores.
- “Meu filho” pode significar um aluno e não necessariamente um filho. Salomão possivelmente dirigiu uma escola de sábios. (Ec 12.9)
- Pv. 31 é um dos mais belos capítulos da Bíblia, elevando e louvando a posição da mulher consagrada.

ECLESIASTES

“SOMENTE DEUS CONVERTE A VAIDADE, ECLESIASTES AFIRMA EM VERDADE”

VERSÍCULO CHAVE

- 12.13, 14 (2. 11, 24)

FRASE CHAVE

- “Significado da vida”

ECLESIASTES

TEMA

A vaidade das coisas terrenas x Valor da vida com Deus.

Qual o significado da vida?

PROPÓSITO

Escrito para mostrar a vaidade ocupada com as coisas terrenas, e o valor da vida ocupada com o temor do Senhor

ECLESIASTES

PERSONAGENS ILUSTRES

Salomão, o pregador

ESBOÇO

1. Prólogo: Tudo é vaidade (1)
2. Monólogo: Vida sem sentido (1-12)
 - A. Prova de que tudo é vaidade (1.12-6.12)
 - B. O conselho: Como viver com a “Vaidade” (7.1-12.8)
3. Epílogo: A solução – Teme a Deus! (12)

ECLESIASTES

FATOS INTERESSANTES

- A. Eclesiastes parece ser o mais melancólico e mais filosófico de todos os livros da Bíblia. É uma busca intensiva do significado da vida, escrito pelo homem mais capacitado para encontrá-lo. Mas não é possível sem Deus.
- B. Foi lido na festa judaica dos tabernáculos, a festa mais alegre da nação. Por quê?
- C. Foi um dos últimos livros aceitos no cânon pelos judeus (por que é um dos livros menos compreendidos na Bíblia, que é chamado de ovelha negra por alguns)

ECLESIASTES

PONTOS NOTÁVEIS

- Hermenêutica é a questão fundamental neste livro! Como devemos interpretar o pensamento do autor?
- Os argumentos do livro não são os argumentos de Deus e sim os registros de Deus para os argumentos dos homens.
- Eclesiastes é um dos livros classificados como literatura de sabedoria explorando grandes questões da vida.
- Só usa o nome “elohin” (Deus Criador) em vez do nome Jeová (Redentor, Autor da Aliança) assim o autor pode estar enfatizando o relacionamento do homem com Deus à parte da experiência de redenção.
- É o livro da experiência, e o fim da ciência sem Deus

CANTARES

**“O AMOR DESCRITO EM CANTARES, DEVE ESTAR EM
TODOS OS LARES”**

VERSÍCULO CHAVE

- 8.7(6.3)

FRASE CHAVE

- “Amor Real no Casamento”

CANTARES

TEMA

As doces alegrias do profundo amor conjugal. (espiritual?)

PROPÓSITO

Foi escrito para descrever a beleza do relacionamento conjugal, criado por Deus para o homem e por Ele abençoado

CANTARES

PERSONAGENS ILUSTRES

Salomão, esposa (Sulamita 6.13, Coro – filhos de Jerusalém)

ESBOÇO

1. Amor Começando (1-4)
2. Amor Crescendo (5-8)

CANTARES

FATOS INTERESSANTES

- A. O nome de Deus não é mencionado no livro (ou só uma vez, cf. 8.6 e problema textual), nem pecado, nem culto de Israel, nem é feita alusão a outro livro do VT)
- B. Esse livro sempre era lido na festa da Páscoa dos Judeus.
- C. Na época, Salomão já tinha 60 rainhas e 80 concubinas (6.8)
- D. O livro usa 49 palavras que não aparecem no VT
- E. Este livro foi um dos “antilegomena”, não aceito no cânon por muito tempo
- F. Como outros poemas, Cantares é cheio de figuras de linguagem e imagens orientais.
- G. O único livro completamente dedicado ao amor conjugal, romântico e sexual.

CANTARES

PONTOS NOTÁVEIS

- Cantares é um poema dramático.

Poema: Rima de Pensamento

Dramático: Estória descrita através da interação entre as personagens

- É um dos livros mais difíceis para se esboçar, interpretar e explicar
- O cântico representa interação entre Salomão, Sulamita, e o Coro, passando repentinamente de uma pessoa para outra. A identificação é feita geralmente pelos pronomes pessoais usados.
- Interpretações:
 1. Ficção: um drama que nunca aconteceu.
 2. Alegórico: uma ilustração do amor de Deus para com seu povo.
 3. Histórico: uma história de verdadeiro amor conjugal, abençoado por Deus.